
Vm
167






RVE

Duperins

Ce Liure appartient au
Soubsigné.



Alexandre

1641.

# RIMES
## FRANÇOISES ET ITALIENNES,

MISES EN MVSIQVE,

à deux & à trois parties, auec vne chanson à quatre,

*Par* IEAN SWEELINCK,

*Organiste à Amstelredam.*



## SVPERIVS.

*A LEYDEN,*

En l'Imprimerie PLANTINIENNE de RAPHELENGIVS.

*1612.*

*A Monſ.^r*

# IEAN LVDOVICQ CALANDRINI,

*Mon cher S.^r & ſingulier amy.*

MON S.^r



N continuant mon office, ie me ſuis à la fois addonné à mettre en Muſique à deux & à trois parties, aucunes Rimes recreatiues, tant Françoiſes qu' Italiennes, pour par ce moyen m' exercer en icelle, & donner occaſion de contentement à ceux qui auſſi s' y delectent & y prennent plaiſir. Et auec ceſte intention eſtant paruenu iuſques à là, d' auoir redigé en ordre & amaſſé ce mien petit œuure;

combien qu' il ſoit de peu d' eſtime & valeur, ſi eſt-ce que par l' inſtance & perſuaſion de pluſieurs amateurs, ie me ſuis aduisé de le publier & mettre en lumiere. Or eſtant ſeur que vous auez non ſeulement la cognoiſſance de la Muſique, mais ſignamment que vous vous y delectez, exercez, & que vous l' aimez entierement: I' ay pensé ne pouuoir mieux addreſſer ce mien petit labeur, qu' a vous Monſ.r mon tresſingulier amy, a qui de bon cœur ie deſire faire plaiſir & ſeruice. Et eſpere que vous prendrez ceſte mienne humble & entiere affection en telle bonne part, comme ſi le preſent que ie vous fay, eſtoit de plus grande importance. Eſtimant au ſurplus, ce mien petit trauail pour bien employé,

ployé,& à celuy auquel ie croy qu'il sera agreable; venant de la main de moy vostre amy, qui desire se retenir tousiours en vostre bonne grace, & en la faueur qu'auez accoustumé me porter, & à tous ceux qui sont amateurs de bonnes sciences, & notamment de la doulce harmonieuse & plaisante Musique. En Amstelredam ce 20. de Nouembre, l'An 1611.

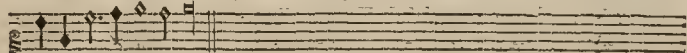
*Vostre tresaffectionné à seruice*

Iean P. Sweelinck.




As! que me sert quand la douleur me blesse, Las! que me sert quand la douleur
me bles- se, Et que mon feu me cuist plus vi-
uement, Que ie promette & iure inces- samment De iamais plus ne reuoir ma Mai-
stres- se: Veu qu'aussi tost que ses beaux yeux ie laisse, Veu qu'aussi tost
que ses beaux yeux ie laisse, Yeux inhumains, si promts à mon tourment, Ie me despite, ij.
& tout soudainement Ie romps le nœu du serment du serment qui me pres- se:


ſe. & tout ſoudainement ij. Ie romps le nœu du ferment du ferment


qui me preſ- ſe.

L'Enfant Amour, ij. forcier trop rigoureux

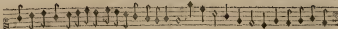
Tient Tient en ces yeux quelque charme amoureux, quelque charme amoureux, Tient en ces

yeux quelque charme amoureux, quelque charme amoureux, Qui de les voir, ij. malgré moy me

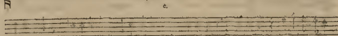
conui- e: Et sans trouuer ij. que ie dotue espe-

rer, ij. le suis contraint ij. de sui-

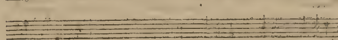
ure & d'adorer Contre mon gre ij. les meurtriers ij. de ma vie.


vi-
e, les meurtriers ij de ma vi-


e.











E pars, non point de voûs, mais de moy seulement: Ie pars, non point de vous, mais de moi seulement: Car ie laisse mon ame, ie laisse mon ame, à fin qu' elle vous suiue: Et ne vous estonnez ij. que sans ame ie viue: Amour me fait mouuoir par son feu par son feu par son feu par son feu vehement. Ie ne vous laisse point à ce departement, Bien que vous presumiez n'estre iamais captiue. Car ie vous porte au cœur si belle & si naifue, si belle & si naïfue, Que n'auez

rien en vous ij. qui n'y soit vi- uement. Que n'auez rien en vous

qui n'y soyt vi- uement,

M

Ais pourtant ma douleur n'est par là diuertie, Mais pourtant ma douleur n'est par là diuertie, Car i'emporte de vous ij. ceste seule partie, Qui refraichit ma peine, & l'en fait souuenir. Puis ie crains d'autre part, sçachant vostre rudesse, Que vous receuiez mal l'ame que ie vous laisse, Que vous receuiez mal l'ame que ie vous laisse,

se, Et que vous ne vueillez auec vous la tenir. ij.

Et que vous ne vueillez auec vous la tenir. auec vous la tenir.



Lors

Ors que le trait par vos yeux decoche Rompit le roc de ma poitrine du- re, Ce mesme trait dont vous m' auiez touché, Ce mesme trait dont vous m' auiez touché, Dans mon esprit ij. graua vo- stre figure. ij. Vous n' auez rien de ra- re & de caché, De beau, de sainct, du ciel & de natu- re, Qu' Amour subtil ij. n' ait par tout recherché, recherché, Pour faict en moy vo- stre

ftre viue peinture, voftre viue peintu- re, Pour faire en moy voftre viue peinture.

voftre viue peinture. ij. viue peinture.

Brief,

BRief, mon esprit ardant d'affections, Est vn miroir
ij. de vos perfections, Brief, mon esprit ardant
d'affections, Est vn miroir de vos perfections, ij. Où vous pou-
uez vous voir toute depeinte, ij. Si ma foy donc ne vous peut
enflammer, A tout le moins vous me deuez aimer, ij. Pour le re-
spect ij. de vostre ima- ge teinte. Si ma foy donc ne vous peut enflammer,

enflammer, A tout le moins vous me deuez aimer, ij. Pour le re-

spect ij: de vostre ima- ge sainte.

Eaux yeux par qui l'Amour entretient sa puissan-

ce, Beaux yeux, ij. par qui l'Amour entre-

tient sa puissan- ce, Qui vous iuge mortels se va trop abu-

sant. Si vous estiez mortels, vostre esclait si luisant ij. Ne me rendroit pas Dieu, ij.

par sa douce influen- ce, Donc vous estes diuins, & tirez & tirez

vostre essence De l'Eternel Amour ij. l'Vniuers mai- strisant. Mais d'où vient, s'il est

vray,

vray, vostre feu & cuisant? Car ce qui vient du ciel ne peut faire nui-

sance, Car ce qui vient du ciel ne peut faire nuisan- ce.

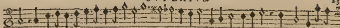
VOila comme en l'esprit de vous ie vay pensant: Voila comme en l'e-
sprit de vous ie vay pensant: ie vay pensant: ie vay pensant: Puis eo fin ie re-
souls que le Ciel toutpuissant Vous a faits ainsi beaux, clairs, fiers & pitoyables, Non
pas que l'aage ingrat merite de vous voir, Non pas ij. que l'aage ingrat merite de vous
voir, Mais à fin de monstrer ij. qu'il a bien le pouuoir ij. De former
des Soleils plus que l'autre admira- bles. Mais à fin de monstrer
ij. qu'il

ij. qu'il a bien le pouuoir ij. De former des Soleils plus que

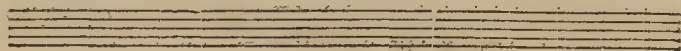
l'autre admira- bles, plus que

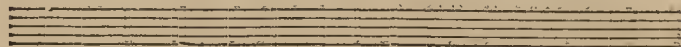
l'autre admira- bles.

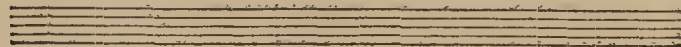
Voicy du gay Printemps l' heureux aduenement, Voicy du gay Printemps l' heureux aduenement, Qui faict que l' Hyuer ij. morne à regret se retire. Desia la petite herbe au gre du doux Zephyre Nauré de son amour branle tout doucement, Les forests ont repris leur verd accoustrement, ij. leur verd accoustrement, Le ciel rit, l' air est chaud, le vent mollet souspire, souspire, Le Rossignol se plaint, & des accords qu' il tire


re qu'il ti- re Fait languir les esprits les esprits d'vn doux rauiſ-


ſement, d'vn doux rauiſ- ſement.

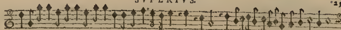








E Dieu Mars & l' Amour sont parmi la campa- gne: Le Dieu Mars & l' Amour sont parmi la campa- gne: L' vn au sang des humains, l'aultre en leurs pleurs se ba- gne: L' vn tient le coutelas, ij. l' aultre porte les dars. L' vn tient le coutelas, l'aultre porte les dars. l'aultre porte les dars. Suiue Mars ij. Suiue Mars qui vouldra, Suiue Mars ij. Suiue Mars qui voul- dra, mourant entre les armes: entre les armes: Ie veux sui- ure l' Amour, & se- ront



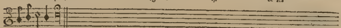
ront mes allarmes allarmes allarmes Les corroux, les ſouſpirs, & les regarts.



Ie veux ſui- ure l'Amour,& ſeront mes allarmes allarmes allarmes Les corroux,



les ſouſpirs, '& les regarts. ij. & les



regarts.

M

Archans qui tra- uersez qui tra- uersez

tout le riuage More, tout le riuage Mo- re, Du froid Septen-

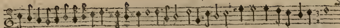
trion, Marchants qui tra- uersez qui tra- uersez tout le riuage

More, tout le riuage More, Du froid Septentrion, & qui sans re- poser A cent mille dangers

vous allez exposer, Pour vn gain incertain qui voz esprits deuo- re, Venez ij. seulement voir Ve-

nez ij. seulement voir la beaute que i' ado- re, Et l' objet dont ie sens ma ieunes-

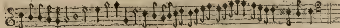
se



feem- bra- fer, Et ie fuis feur ij. qu'aprés vous ne pourrez pri- fer

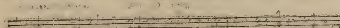


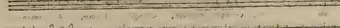

Le plus riche threfor ij. dont l'Affrique fe do-

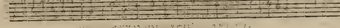



re, dont l'Affrique fe do- re.









Voyez

V

Oyez ij. les filets d'or, Voyez ij. les filets

d'or de ce chef blon. dissant,

L'esclat de ces rubis, ce coral rou-

gissant, Ce crystal, cest ebene, & ces graces di-

uines, Cest argent, cest yuoyre, Cest argent, cest yuoyre, & ne vous conten-

tez ij. & ne vous contentez Qu'on ne vous monstre encor mille autres ra-

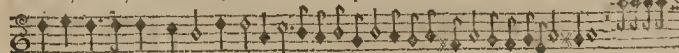
ritez



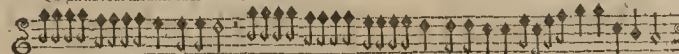
ritez, Mille ij. Mille ij. Mille ij. beaux diamans, Mille ij.



Mille ij. Mille ij. beaux diamans, & mille mille mille perles fines. & ne vous contentez ij



Qu'on ne vous monstre encor mille autres ra- ritez, Mille ij



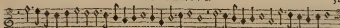
Mille ij. Mille ij. beaux diamans, . Mille ij. Mille ij. Mille ij. beaux diamans, & mille mille mille perles fi-



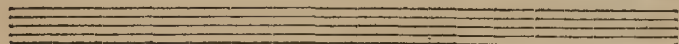
nes. & mille mille mille perles fi- nes, & mille mille mille perles fi- nes.

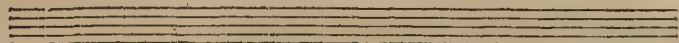


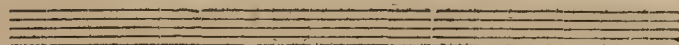
Iquide perle Amor ij. Liquide perle Amor dagl'occhi
sparse, Liquide perle Amor, da gl'occhi sparse, da gl'occhi spar- se, In
premio del mio ardo- re: Ma lass' ohime ij Ma lass' ohime, ohime
ij. che l'core di maggior foco m'ar- se. Ahi Ahi che bastaua solo A darmi morte

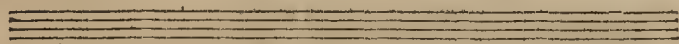

Ahi che bastaua solo ij. A darmi morte Ahi che bastaua solo ij.


A darmi morte Il primo ardente duo- lo. Il primo ardente duo- lo.





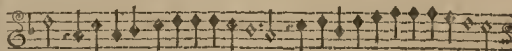








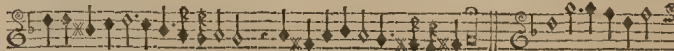
*O mi ſon giouinetta, e volentieri Io io mi ſon giouinetta, e volentie-*



*ri M' allegro e canto en la ſtagion nouella; ij.*



*M' allegro e canto en la ſtagion nouella; ij. Mercé d' Amor ij.*



*e di dolci penſie- ri. ij. Io vo per verdi pra-*



*ti ij. Io vo per verdi prati riguardan- do i bianchi fio-*



*ri ij. I bianchi fiori ij. I bianchi fiori e gia- li, Le roſe in ſu le ſpine*

*ij. e*

ij. e bian- chi gi- gli; Et tutti quanti Et tut- ti

quan- ti ij. gli vo so- miglian- do Al viso di co-

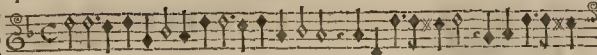
lui ij. Ch'amandomi ij. Ch'amandomi mi prese e terrà sem-

pre. Ch'amandomi ij. mi prese e terrà sem- pre. Ch'amandomi ij.

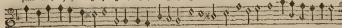
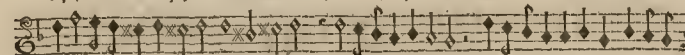
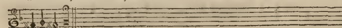
mi prese e terrà sempre.

M Orir non puo'l mio core, ij. mio co re, Et vcciderlo vorrei, ij. poi che vi piace; ij. Ma trar non si puo fuore ij. Del petto vostro, oue gran tempo giace; oue gran tempo giace; Et vccidendol' io, come desio, ij. So che moreste voi, ij. morend' anch' io. Et vccidendol' io, come desio, ij. So che moreste voi, ij. So che moreste voi, morend' anch' io.

Morir



Orir puo l' vostro core, ij. Ancidete lo pur ij.

come vi piace, ij. come vi piace: Che quant' al trarlo fuore ij. Del

petto mio, se pur vi giacqu' o giace, se pur vi giacqu' o giace, Non auerra, ij. Non auer-

ra, come è vostro desio, come è vostro desio, Ch' vccise lui ij. debba morir anch' i-

o. ij. Ch' vccise lui debba morir anch' io. debba morir anch' io. ij.




*He gioua posseder cittad' e re- gni, Che gio- ua possedor cittadi e re- gni, E palagi habi- tar ij. d'a'to lauo- ro; E palagi habitar ij. d'alto la- uo- ro; E serui interr- n' hauer d'imperio de- gni; Di porpora vestir, ij. mangiar in o- ro, mangiar in oro; Esser canta- to Esser canta-*


to da fublimi ingegni, da: ij.
da fublimi inge- gni, E l'arche gra- u' hauer pien di thefo- ro; Con
l'alta fama arriuar fin al polo: Con l'alta fama arriuar fin al polo. arr: ij. Giacendo
poi nel letto fredd' e folo. Giacendo poi nel letto fredd' e fo- le. ij. Giacendo-
poi nel letto fredd' e fo- le.

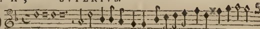



Arrula rendinella, ij. Garrula rendinella, Che
nel spuntar del die Mi svegli, Che: ij. Mi
svegli, ij. Mi svegli, ij. Mi svegli, ij. e svegli ancor le pene mi- e; Che
dici ij. Che dici 'n tua favel- la, Con tante parolette, ij.
e dolci accenti? e dolci accen- ti' Duel- ti del tu' Amor
forse e te 'n lamen- ti? Ben n'ho pietà, ij. deh
cara

cara ospite amica, deh cara ospite amica, Canta à la mia nemica, Faran più cotai note, Ch' eloquenza d' Amor' vnqua non pote. Faran più cotai note, Ch' eloquenza d' Amor' vnqua non pote.

Fin des Chanſons à 2. Parties.

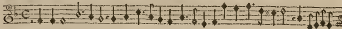




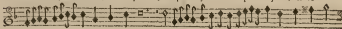
E voy ij. Ie voy mille clairtez, & mille mille mille choſes belles;



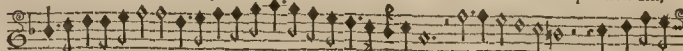
Mais c'eſt tout par vos yeux, ij. les miens ne ſçauroyent voir:



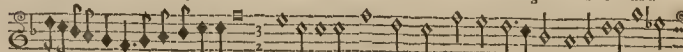
Voſtre eſprit tout diuin, me rend plus de ſçauoir:plus de ſçauoir:me rend plus de ſçauoir: Ie vo-



le au plus haut Ciel, Ie vo- le au plus haut Ciel,



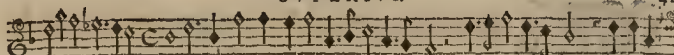
emporté ſur vos ailes, emporté ſur vos ai- les. Vous me rendez gelé dans les flam-



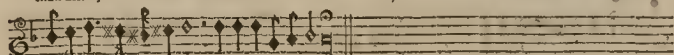
mes cruel- les;Ainſi comme il vous plaiſt vous me faites mouuoir: ij.



Vous


Vous me donnez raison, iugement & pouuoir, iugement & pouuoir, Vous estes


mon destin, & mes loix eternel- les. &c. ij. & mes loix eternel-


les. ij.



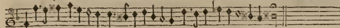
De

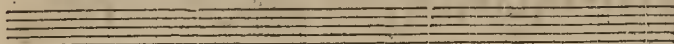


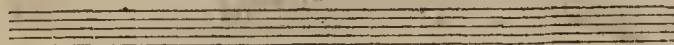

E vous, & non du Ciel, ie reçoy qualité; De vous, & non du Ciel,
ie reçoy qualité; D'vn clin de vos beaux yeux ie fay ma volonté, ie
fay ma volonte, ij. ie fay ma volonte; ij. Vous me donnez l'essen-
ce & la forme premiere; Sans vous ie suis pareil à cest œil de la nuict, Qui n'est de soy visi-
ble, ij. & qui point ne reluit ij. Si des rais
du Soleil il ne prend sa lumiere. & qui point ne reluit ij. Si des rais

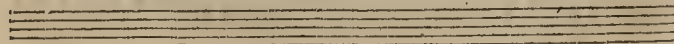

rais du Soleil il ne prend sa lumiere. Si des rais du Soleil


il ne prend sa lumie- re. il ne prend sa lumiere. ij.


il ne prend sa lumiere. ij. il ne prend sa lumie- re.



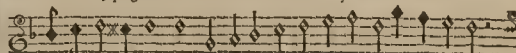




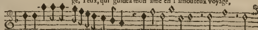




Eux, qui guidez mon ame en l'amoureux voya-



ge, Yeux, qui guidez mon ame en l'amoureux voyage,



Mes celestes flambeaux, benins & gracieux, C'est vous ij.



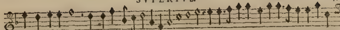
qui fourniſſez de traicts de traicts victorieux A- mour, le iuste archer,

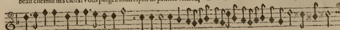


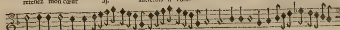
ſeul Dieu ij. de mon coura- ge. C'est vous qui me

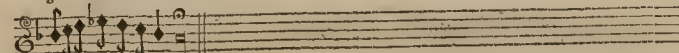


rendez contant en mon ſeruage, C'est vous ij. C'est vous qui m'enſeignez le beau chemin des cieux: le beau

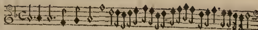

beau chemin des cieux: Vous purgez mon esprit de pensers vicieux, Et retenez mon cœur ij. Et


retenez mon cœur ij. autrefois si vola-

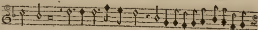

ge, autrefois si vola- ge. autre fois si vola-


ge.

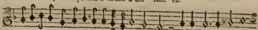




Ous pouuez d'vn clin d'œil faire vi-



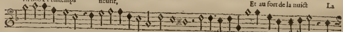
ure & mourir, Vous pouuez d'vn clin d'œil faire vi-



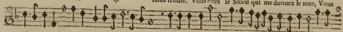
ure & mourir, Faire au mois de, Ianuier



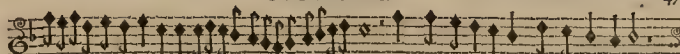
vn doux Printemps fleurir, Et au fort de la nuict La

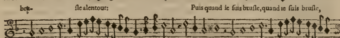


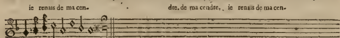
lumiete nous rendre. ij. nous rendre. Vous eſtes le Soleil qui me donnez le iour; Vous



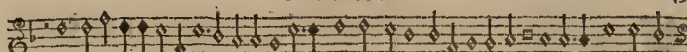
eſtes le Soleil qui me donnez le iour, Et ie ſuis le Phenix qui ſe bru- ſle qui ſe bruſle

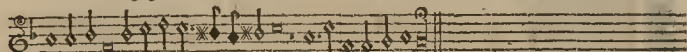

bru- sle alentour: Puis quand ie suis brusle, quand ie suis brusle,

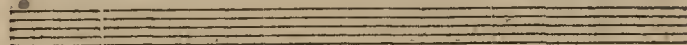

ie renais de ma cen- dre, de ma cendre, ie renais de ma cen-

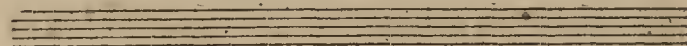

dre, de ma cendre.

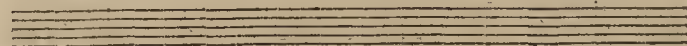
V N tour l'aueugle Amour, Diane, & ma maistres- se, Ne pouuant s'accor- der de leur dexterité, ij. de leur dex- terité, S'essayerent de l'arc à vn but limité, à vn but limité, ij. Et mirent pour le prix leur plus belle richesse. leur plus belle richesse, ij. leur plus belle richesse. Amour gagea son arc, & la chaste Dees- se Qui commande aux forests, sa diuine beauté:

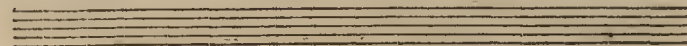

Ma Maistresse gaigea sa fiere cruauté, Qui me faict consommer en mortelle tristesse. Qui me faict consom-


mer en mortelle tristes- se. en: ij.











As! ma Dame gaigna, ij. remportant pour guerdon La beau-

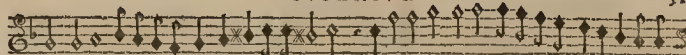
té de Diane, de Dia- ne, & l'arc ij. de

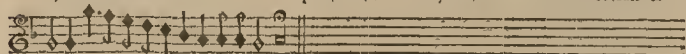
Cupidon, Auec le dur rocher dont son ame est couuerte. Pour essayer ses trayts Pour

essayer ses traits elle à percé mon cœur, el: ij. Sa beauté m'é- blouït,

ie meurs par sa rigueur: par: ij. Ainsi sur moy cheut tom- be toute la perte. Ainsi sur

moy


moy chetif tom- be toute la perte, Ainsi fut moy chetif tom- be toute la


perte, tom- be toute la perte.



On Dieu, mon Dieu, que i'ayme ma Deesse, Mon Dieu, mon Dieu,

que i'ayme ma Deesse, Et les vertus qui l'ele- uent aux

cieux! Mon Dieu, ij. que i'ayme ses beaux yeux, ij. Dont l'vn m'est

doux, l'autre plein de rudes- se. Mon Dieu, mon Dieu, que i'ayme la sagesse De ses pro-

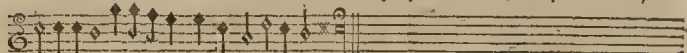
pos qui rauiroyent qui rauiroyent les dieux: Et la dou-

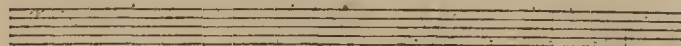
ceur de son ris de son ris de son ris gracieux,

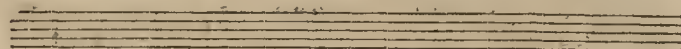
gracieux, Qui me remplit ij. Qui me remplit d'vne heureuse allegresse. d'vne heureuse allegresse. d'vne heureuse allegres- se. Qui me remplit ij. d'vne heureuse allegresse. ij. d'vne heureuse allegresse.

MOn Dieu, que i'ayme à l'ouyr deuiser, Mon Dieu, que i'ayme à l'ouyr deuiser, que
ij. que i'ayme à l'ouyr deuiser, Et tout raui, ij.
baiser ij. ij. & rebaiser ij. & rebaiser baiser & rebaiser & rebai-
ser & rebaiser Sa blanche main lors que moins elle y pense! lors: ij. que moins elle y
pen- se! Mais quel amour me sçauroit mieux charmer, Que cest esprit qui la faict
estimer, qui la fait ij. estimer, Mesme de ceux qui n'ont sa cognoissance. Mais quel amour ij.
Me

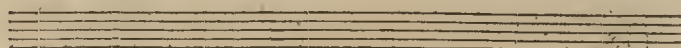

me sçauroit mieux charmer, Que cest esprit qui la faict estimer, qui la faict ij.


estimer Mesme de ceux qui n'ont sa cognoissance.









L Ascia Filli mia cara, ij. Spo- glia ij.

Spo- glia quel tuo rigo- re, E, saggia come

sei, vesti d'Amo- re: Guarda non imita- re Le ser-

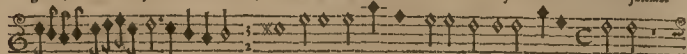
pe, da colom- bi impara ama- re, Da lor'i modi impara, ij. Da

lor'i modi impara, Come bacian gli amanti ij. Con iterati amplessi, ij.

Con iterati amplessi, e vezzi tanti, e vez- zi tan- ti, Che fe' be'n braccio un giorno,



*giorno, ij. Vuò, ch' à mille mille mille colombi ij. facciam*



*scor- no. Che se t' ho'n braccio vn giorno, ij.*

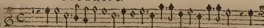


*Vuò, ch' à mille mille mille colombi ij. facciam scor.*

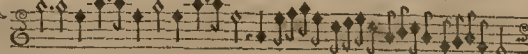


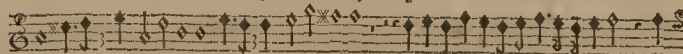
*no. facciam scor- no.*



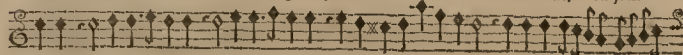

Acciam, cara mia File, Vn concento, vna musica vna musica gen-


ti- le. Facciam, cara mia File, Vn con-


cento, vna musica vna musica genti-


le. Suona tu dolcemente: ij. La cetra è la tua boc- ca, La


lingua è 'l plettro, ij. La lingua è 'l plet- tro, che soaue


tocca ij. che soaue tocca Il doppio fil ij. di perle d'o-
riente.

riente. di perle d'oriente. Ma cominciamo pria ij. da baci, ij.

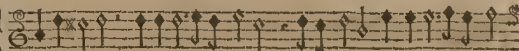
e à baci ij. e à baci accorda l'armoni- a. Ma cominciamo pria ij.

da baci, ij. e à baci ij. e à baci accorda l'armoni- a.





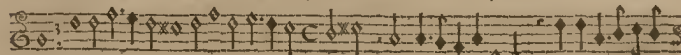

Er te ro- ſa gentile, ij. ro-


ſa gentile, Ch'albergaſti'n quel ſeno, in quel ſeno, Ch'albergaſti'n quel ſe-


no, in quel ſeno, D'amoroſo contagio m'aueleno, Perche madonna è tocca Da la peſte d'A-

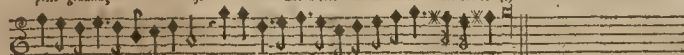

mo- re. Perche ij. madonna è tocca Da la peſte d'Amo- re, E


ciò, che da lei viene, E ciò, che da lei viene, infetta il co- re. infetta il co- re. il co-


re. Dolce peſte gradita, ij. Che'n vece de la morte mi dai vi-
ta,


ta. mi dai vi-
ta. Dolce


prest e gradita,
ij.
Che'n vece de la morte
mi dai vi-


ta. mi dai vi-
ta.



*N ſol bacio ti dono, ij. Vn ſol bacio ti dono, Vn*

*ſol bacio ti do- no, Ingra- ta, e*

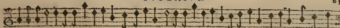
*ti lamen- ti, Di che? ij. del donatore, ò pur del dono? del donatore ò pur del do-*

*no? ij. Se d' vn non ti contenti, ij. non ti contenti, ij.*

*Se d' vn non ti contenti, Pigliane ij. Pigliane quan-*

*ti vuoi: Se non t' aggrada poi, E l' hai contra tua voglia; contra tua voglia;*

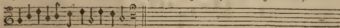
*O me*



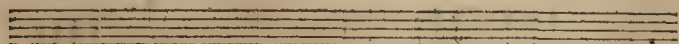
*O me lo rend' O me lo rendi, ò lascia, ch' io me'l toglia. ij. ò lascia ch' io me l' to-*

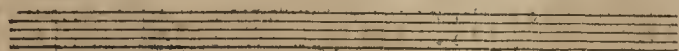


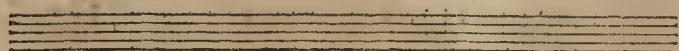
*glia. ij. O me lo rendi, ò lascia ch' io me'l toglia. ò lascia ch' io me'l toglia. ij.*



*ò lascia ch' io me'l toglia. ch' io me'l toglia.*







*Vaga gioia amorosa,* *ij.* *Vaga gioia amorosa,*

*ij.* *Bocca bella, e pregiata,* *ij.* *M'arri-*

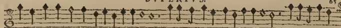
*chisci so baci, ò sei baciata:* *ij.* *M'arrichisci so baci, ò sei baciata:*

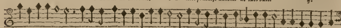
*ò sei baciata: Qual vuoi tu mi sio cara; Qual vuoi tu mi sie ca- ra; Prodiga mi ti mostri, ò*

*mostri auara:* *ij.* *ò mostri auara: Prodiga mi ti mostri, ò mostri aua-*

*ra: Il cor tuo pur compiaci,* *ij.* *O de miei prendi, ò dammi de tuoi baci.* *ij.*

*ò dammi*


ò dammi de tuoi baci. O de miei prendi, ò dammi de tuoi baci. ij.


O de miei prendi, ò dammi de tuoi baci. ij. ò dammi de tuoi


ba- ci.

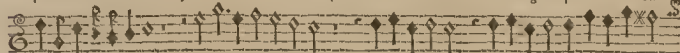


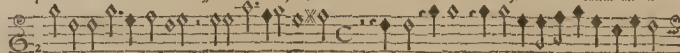

Olci Dolci labri amorosi, Dolci labri amoro-


si, Amorosi portie- ri,


Anzi d'alte richezze tesorieri: Anzi d'alte richezze tesorieri: M'adducete à la lingua im-

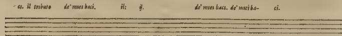

peratrice: ij. imperatrice: M'adducete à la lingua imperatrice: im-

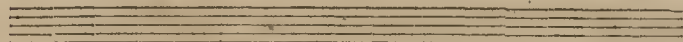

peratri- ce: Vassallo amante io sono, entrar mi lice. ij. entrar mi li-

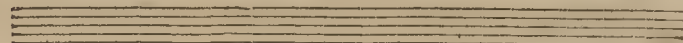

ce. Non gridate; ogni un taci, ij. Ch'à lei ij. Ch'à lei porto il tributo de' miei ba-
ci,

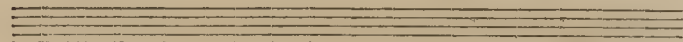

ci. il tributo de' miei baci. de miei baci. ij. de' miei baci. Ch' à lei porto il tributo de' miei ba-


ci. il tributo de' miei baci. il: ij. de' miei baci. de' miei ba- ci.











*Val viue Salamandra in fiamma arden- te, Qual viue*

*ij. Salamandra in fiamma arden- te, E ne gioisce po-*

*te; ij. Cosi il mio core in voi, ij. Che la sua fiamma sete assai*

*lucen- te: Ardendo ha vita, ij. Ardendo ha vita, e duol alcun non sen-*

*te. O che felice sorte, ij: Viuer in fiamma, ij. Viuer in fiamma, e non ha-*

*uer la morte! O che felice sorte, ij. Viuer in fiamma, ij. Viuer in*

*fiamma, e non hauer la morte! Viuer in fiamma, e non hauer la mor- te! e non hauer la morte!*



Mor, io sent' vn respirar si dolce, io: ij.

io sent' vn respirar si dolce, ij. Di L' aura ij.

mia, Di l' aura mi- a, ij. Di l' aura mi- a, in questa

piaggia aprica, in questa piaggia aprica, Ch' ancor la fiam- m' antica la fiamm' antica Nel cor si rinouel-

la, Et si leggiadr' e bella Et si leggiadr' e bel- lo Tu me la mostr' Amore, ij.

Che di dolcez- za ij. Che di dolcezza l' anima si more. l' ani- ma

*ma si mo- re. ij. l'anima si more. Che di dolcez- za ij.*

*Che di dolcezza l'anima si more. l'anima si mo- re. ij. l'ani-*

*ma si more.*

Dolcissimo ben mio, ij. Speme di questo core;

Dolcissimo ben mio, ij. Speme di que- sto core; In premio

del mio amore ij. Donam' vn baccio ij. e satia il mio desio: ij.

Donam' vn baccio ij. e satia il mio desio: ij. Vnico mio teso- ro

Porgimi ij. quelle rose Porgimi quelle rose C'hai nelle labr' ascose; ij.

Vnico mio teso- ro Porgimi ij. quelle rose C'hai nelle labr' ascose, quelle rose

rose C'hai nelle labr'ascose, Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro. dolce ristoro. Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro. dolce ristoro. Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro. dolce ristoro. Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro. dolce risto- ro.

Iamais n'auoir, & tousiours desirer, Iamais n'auoir, & tousiours desirer, & tousiours desirer, ij. & tousiours desirer,

Sont les effectz de qui aime le Monde: Sont les effectz de qui aime le Monde:

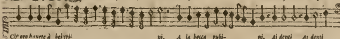
Plus en honneur & richesse abonde, Et plus encor ij. Et plus encor ij. Et plus encor on l'y void aspirer: on l'y void aspirer: Il ne iouyt ij. de cela qui est sien, ij. Il veut l'autruy, il

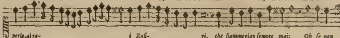
il l'estime, il l'adore. il l'estime, il l'ado- re. Quand il a tout, c'est alors qu'il n'a rien: Car ayant tout, tout il desire enco- re. Car ayant tout, tout il desire encore. Car ayant tour, tout il desire encore. tout il desire encore. ij. tout il desire en- co- re.



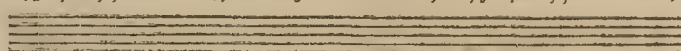

Icco amante son' io, ij. Per voi tesoro mio, Ricco a-


mante son' io, ij. Per voi tesoro mio,

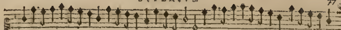

Ch' oro hauete à bei cri- ni, A la bocca rubi- ni, Ai denti Ai denti

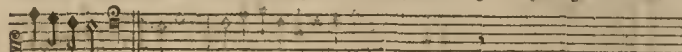

perle, ai ra- i Zaffi- ri, che fiammegian sempre mai: Oh se non

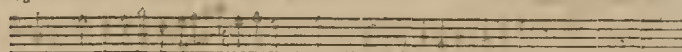

fosse quella falsa al core PIETRA, sarebbe ben gemma d' Amore. Oh se non fosse quella falsa al core PIETRA,

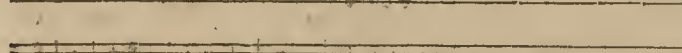


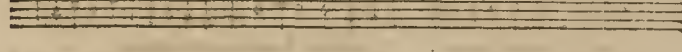
sarebbe

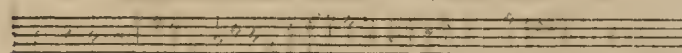

ſareſte ben gemma d' Amore. gemma d'. Amore. gemma d' Amore. ſareſte ben gemma d' Amore. gemma d' Amore.

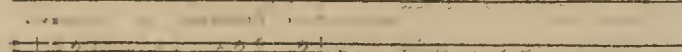

gemma d' Amore.

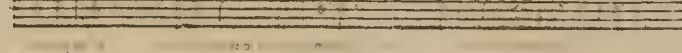




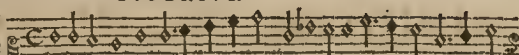








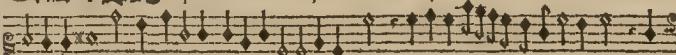




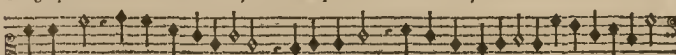
Ere de nous, qui es là haut es cieux, Santifié soit ton nom soit ton nom



preci- eux; Aduienne tost ij. ton saint re-



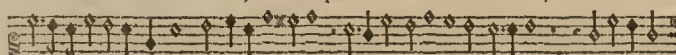
gne parfait: Ton vueil en terre ij. ainsi qu'au Ciel ij. soit fait: A



ce iourd'huy sois nous tant debonnaire, A ce iourdhuy sois nous tant debonnaire, sois: ij.



De nous donner ij. nostre pain ordinaire: Pardonne nous ij. les maux vers



toy commis, les maux vers toy commis, Comme faisons à tous noz ennemis: Et ne permets

en

ence bas territoire Tentation ij. fur nous auoir victoire: victoire: ij. Mais du ma-

lin cauteleux & fubtil Deliure nous, ij. Deliure nous, ij. O pe-

re; Ainfi foit il. Ainfi foit il.

R Ozette pour vn peu d'absence vostre cœur vous auez changé, Rozette pour vn peu d'ab-

sence vostre cœur vous auez changé, Et moy ſçachant ceste inconstance Et moy ſçachant ce-

ste inconstance Le mien d'autre part i'ay rangé. Iamais plus beauté si legere Sur moy tant de pouuoir n'aura:

tant de pouuoir n'aura: Iamais plus beaute si legere Sur moy tant de pouuoir n'aura: ij.

Nous verrons volage Bergere, ij. Nous verrons Nous verrons volage Bergere, Qui pre-

miers' en repentira. Qui premier s'en repen- tira. ij.

Tandis

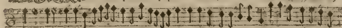




Andis qu'en pleurs ie me consu- me, Mauldissant cest esloignement,



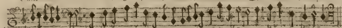
Vous qui n'aimez que par coustume, Caressiez vn nouuel amant,



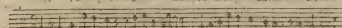
Iamais, ij. Iamais legere girouette legere girouett' Au vent si tost ne se vira: Au vent si tost ne se vi-

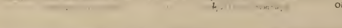


ra, ne se vira: Nous verrons, Bergere Rozette, ij. Qui premier s'en repentira,



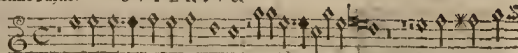
ij. Nous verrons Bergere Rozette, ij. Qui premier s'en repentira,



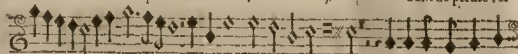


Où

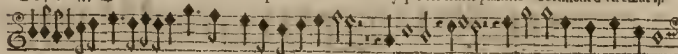




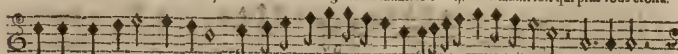
V ſont tant de promeſſes ſainctes, ij. Tant de pleurs ver-



ſez en partãt? Eſt-il vray que ces triſtes plaintes Sortiſſent d'vn cœur ij.



inconſtant? Dieux que vous eſtes menſongere! Maudit ſoit ij. Maudit ſoit qui plus vous croira:



qui plus vous croira: vous croira: Nous verrons volage Bergere, ij. Nous verrons



Nous verrons volage bergere, Qui premier s'en repentira. Qui premier s'en repen- tira. ij. Celuy

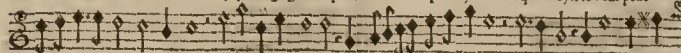


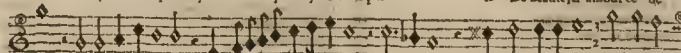
Et puis nous verrons à l'eſpreuue ij. Qui premier s'en repentira.




Eluy qui a gaigné ma place Ne vous peut aimer tant que moy: tant que moy:


Celuy qui a gaigné ma place Ne vous peut aymer tant que moy: Né vous peut


aymer tant que moy: Et celle que i'ayme vous paſ- ſe De beauté, d'amour & de


foy. Et celle que i'aime vous paſ- ſe De beauté, d'amour & de foy. Gardez bien


voſtre amitié neuué, La mienne plus ne varira: Gardez bien voſtre amitié neuue, La mienne plus ne varira:


Et puis nous verrons à l'eſpreuue ij. Qui premier s'en repentira. ij.

 Et

# TABLE

a 2.


| | |
|---|---|
| Las! que me sert | [illegible] |
| Ie pars, non point de vous | 16 |
| Lors que le trait | 14 |
| Beaux yeux | 18 |
| Voicy du gay Printemps | 22 |
| Marchans qui trauersez | 26 |
| *Liquide perle Amor* | 30 |
| *Io mi son giouenetta* | 32 |
| *Morir non puo' l mio core* | 34 |
| *Che giova posseder* | 36 |
| *Garrula rondinella* | 38 |
| Vn iour l'aueugle Amour | 48 |
| Mon Dieu, mon Dieu | 52 |
| *Lascia Fili mia cara* | 56 |
| *Facciam, cara mia File* | 58 |
| *Per te rosa gentile* | 60 |
| *Vn sol bacio ti dono,* | 62 |
| *Vaga gioia amorosa* | 64 |
| *Dolci labri amorosi* | 66 |
| *Qual viue Salamandra* | 68 |
| *Amor, io sent' vn respirar* | 70 |
| *Dolcissimo ben mio* | 72 |
| Iamais n'auoir, | 74 |
| *Ricco amante son' io.* | 76 |
| Pere de nous | 78 |


a 3


| | |
|---|---|
| Ie voy mille clairtez | 40 |
| Yeux, qui guidez mon ame | 44 |


a 4


| | |
|---|---|
| Rozette, pour vn peu d'absence | 80 |

